

Je souhaiterais raconter mon expérience de refus quant à l'intégration en master de management culturel, après une première candidature. Un échec que j'ai d'abord mal vécu mais qui a fini par très bien se goupiller.

Refusé à cause d'un manque d'expérience internationale, j'ai réalisé un stage de 6 mois au Théâtre National de Bruxelles pour combler ce manque et retenter ma chance l'année suivante. Ce premier échec m'a donc offert l'opportunité de vivre une première expérience de stage - via un programme européen - incroyable, en plus de me donner les capacités pour être accepté, à la deuxième tentative, au sein du Master I.

Aujourd'hui, après avoir terminé le Master 2, on me propose d'intégrer un poste provisoire de coordination du master.

Un premier échec donc, qui a pu rendre possible cette magnifique suite.

---