

Ma proposition reflète mon parcours et mes questionnements de ces dernières années.

Il y a 6 ans, après le bac, j'ai commencé une école d'architecture. Passionnée par l'histoire de cette discipline, accro aux visites.. j'ai quand même très rapidement arrêté ces études (après 5 mois) car je ne voulais pas "construire de bâtiments" et les cours de géométrie ou de physique me dégoutaient.

J'ai alors repris des études d'histoire de l'art jusqu'au master, mais sans pouvoir m'empêcher de dessiner en parallèle, ou alors en ayant constamment besoin malgré moi de créer des représentations d'architecture, que j'avais rejetées, mais qui continuaient de m'obséder.

Je me disais que j'avais peut-être pris une mauvaise décision en arrêtant les études d'architecture... car il me semblait que j'étais passionnée.. mais en fait, j'aimais encore plus faire des dessins!

Finalement, j'ai continué mes dessins en autodidacte en parallèle de mes études à la fac.. frustrée quelques fois de ne pas avoir eu de formation pour pouvoir en faire des peintures hyperréalistes ou chefs d'oeuvres qui m'auraient permis d'être acceptée aux Beaux-Arts de Paris, mais heureuse d'en proposer une approche et interprétation personnelle, maladroite, et si sincère.

---