

Je voudrais partager mon expérience lié au projet "Memoria", à propos de Alain Colas, navigateur originaire de Bourgogne. Il a découvert la navigation en enseignant en Australie, et il a participé à de grandes traversées. C'est lors de sa dernière traversée qu'il a disparu dans les Açores, en 1978.

En 1989, j'étais directeur des musées du département de la Nièvre. C'est avec la DRAC Bourgogne que ce projet est développé.

Ils font appel à l'artiste Thomas Shütte. Il était un artiste créant des personnages imaginaires hallucinés et très expressifs, inspirés des visions mortuaires de l'Antiquité.

Le projet consistait à mettre le buste en bronze d'Alain Colas au milieu de l'Yonne, le fleuve qui traverse sa ville d'origine. Avant qu'il n'y ait un barrage, l'eau montait et descendait au gré des marées donc la tête du navigateur aurait dû apparaître et disparaître selon le moment de la journée.

Malheureusement, ce projet était trop lourd pour la famille et les proches d'Alain Colas, il n'a donc pas été réalisé et remplacé par un projet plus banal, indépendamment de nous.

C'est une idée formidable qui n'a pas eu lieu. La réussite correspond à l'idée, qui était géniale, et pas le projet non abouti qui pourra peut-être être réalisé plus tard. L'idée est forte, elle reste, elle est là. Ce qui est heureux de ce projet, c'est de se rendre compte de ce que l'imaginaire peut apporter.

---